



CONTENTS

- 社長が行く
- 商品カルテ使用状況報告
- Working!
- 私のポカポカごはん

作業ではなく仕事 ～人生100年以上(異常)時代～

みなさまこんにちは！

記念すべき今年最初のお手紙となりました。今年も、厳しくも楽しく、大きな飛躍を遂げる1年を作っていきます。

先日、時代の大きな変化をおわせるようなニュースがありました。それは、あの日本トップの企業であるトヨタの豊田社長引退！！その速報はYouTubeの動画サイトで流れました。私自身大変驚かされましたが、内容を見てみると、「なるほどな～」と思わされるものでした。

さて、啓文社も今年で62年目を迎えます。私自身会社はみんなで作り上げるものと思っています。しかし、その基軸となるのは経営理念です。理念に基づきみんなで話し合っていくことが大切です。

「お客様と共に成長する」。そのためには常に、世の中の課題は何か、お客様は何を望んでいるか、それらを解決するために自分には何ができるのか、考え続けなけれ

ばなりません。

「仕事とは仕えること。仕えるとは相手の役に立つ、喜んでもらえること。」（「啓文社の言葉」より）このことを忘れずにいれば、仕事という概念は大きく広がり、日々の業務もより豊かな行為へ変化していくと思います。私たちは作業をしに毎日出社するのではなく、仕事をしに毎日出社しているのです。私たちの行為が自分以外の誰かの役に立っている。そして、もっと多くの人に、もっと多く役立ってもらいたい。そう思って毎日を過ごしましょう。

モノづくりに携わる企業として、62年間にわたりそのノウハウを蓄積させてきました。ですがまだまだ道半ば。現在取り組んでいること全てに意味があります。全てお客様に繋がり、いつしか自分自身に返ってきます。取り組みと結果の間には大きなタイムラグが生じますが、根気強くその種をまき続け、水をやりながら、丁寧に育てることで実を結んでいくと思います。

今年も楽しみましょう！！

徳永辰太郎



よりよい会社をみんなで作るために

商品カルテ 使用状況報告

今月の営業
スローガン

社長：原点回帰 確認の徹底
村木さん：お値段以上、啓文社
相良さん：さらにできるようになる。
NET通販：明確な指示と確実な実行

今月のPICK UP!

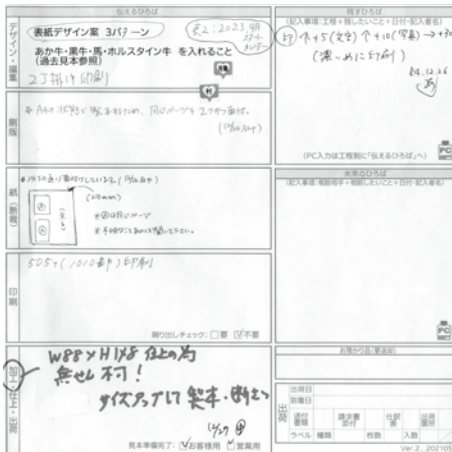
商品カルテだからできる!!

「米仕事」と「花仕事」。どちらも丁寧に。

JR九州の観光寝台列車「ななつ星in九州」などのデザインで知られる水戸岡鋭治氏は、仕事には「米仕事」と「花仕事」の2種類があると考察しています。経済性を求める、つまり稼ぐための仕事は「米仕事」。文化や感性を大切にするのが「花仕事」。「米仕事は誰でもできる。一方、花仕事は志の高い人しかできない仕事」だそうです。

経済性を追い求める効率化や合理化には必ず限界がくることは、すでに歴史が証明済み。「花仕事」に気づける感性と、それを苦と思わずにこなせる行動力が、無理なく自然により良い「米仕事」へとつながるのではないのでしょうか。その善い循環を絶やさないためにも、ひろばを思いっきり活用してみてくださいね(^^)

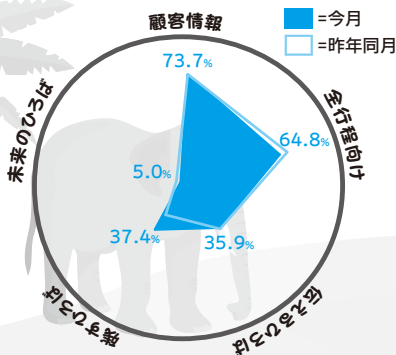
合理的とは無縁のひろばの実例(笑)。同じことが、書き手や表現を変えてあちこちに書かれています。「2丁掛け印刷」by上村さん、「同じページを2つずつ面付」by有働、「サイズアップして製本・断裁」by村木さん。スマートではなくても、皆が動いているこの状態がGOOD!



ひろば使用率・いいね&感謝の割合(1/1~1/30・回収174件)

総評 ★★☆☆☆

【成果】残すひろばで昨年を大きく上回りました。特にパートさんによる丁寧な書き込みが目立ちました!
【課題】顧客情報は停滞中。お客様の喜び=利益。営業チームのみなさんも毎日忙しいと思いますが、みんなで創意工夫しましょう!(^^)!



いいね!した人

※各種シールがなくなった方は有働までお知らせください

- 社長 村木 相良 上野 奥添 有働 早川 上村 岩下
有谷 森川 本越 中野 桑原 福島 河野 鐘ヶ江 経理部長 松永

アクティブ率
53%

感謝!した人

- 社長 村木 相良 上野 奥添 有働 早川 上村 岩下
有谷 森川 本越 中野 桑原 福島 河野 鐘ヶ江 経理部長 松永

アクティブ率
32%

ひろば実例紹介

●顧客情報

- ・均一運賃です(大人170円 小児90円)。利用しましょう(村木さん)
- ・10日休日の場合、前日集金(社長)
- ・中高年野球チームでピッチャー(110Kのストレートで勝負)(村木さん)

●全行程向け注意事項・伝えるひろば

- 出荷時の箱詰め写真を撮っておいて下さい(社長)
- ・送付状ヨゴレが目立つものははじめて下さい(社長)
 - ・本来4/6・3切に1面入りますが、外注先での抜き加工(OFJ仕様)の都合により4/6・半裁に1面にて印刷、持ち込みとなります(村木さん)
 - ・背幅1mm(文字なし)(奥添さん)
 - ・3回分ストック(ストック①②③)計9,000枚作成→完成後、工場内カートにてストック(相良さん)
 - ・まご丸出張+お客様実績写真交渉!(村木さん)
 - ・印刷は見本の朱色部分のみです(奥添さん)
 - ・お任せ編集(見やすく)(村木さん)
 - ・今回よりニス引き有。追跡No追加(社長)
 - ・完成後、2Fカウンターへ。12/27(火)PM引き取り来社あり(相良さん)
 - ・送り先:カルテ所在地どおり(村木さん)
 - ・前回どおり:在版 ※前回5年前の為、念のためメール校正お願いします(上村さん)
 - ・注)ハナコ不可!(テカテカNG)(村木さん)
 - ・今回は1冊ごとに合紙を入れ込みましたが、すぐ手間がかかりました(中野さん)

●残すひろば

- ・印刷:両面カラーの設定でないと流れない(早川さん)
- ・仕上:10冊/帯 10束/包(上下ボール紙にあて紙をする)見本を上貼り入数をスタンプする(中野さん)
- ・印刷:ドライヤー使用(両面共)(有谷さん)
- ・印刷:182“〇〇〇ポイントカード”を選択(早川さん)

●未来のひろば

- ・259枚(宛名印刷)、30枚予備です。カルテの記入よろしくお願致します(早川さん)

Working!

vol.2E

～時代と海を越えた普通の人々からの手紙～

翻訳:有働

RIP TORN | 俳優

“感情”を仕事にできることに魅力を感じ俳優の道へ。しかし現実には、「感情は求められていなかったよ(笑)彼らが求めていたのは、思い通りになる“ゴム人形”だったんだ。

俳優はもはや「販売員」です。以前、時代設定を考えて葉巻をくわえて現場に立ったら、プロデューサーに止められました。放送後に番組を転売するとき、タバコ会社に売れなくなるだろうって。

今、世の中を動かしているのは「商品を売る人たち」です。成功したければ「売る人」になるしかありません。広告のキャッチフレーズを書くほうが、オペラを書くよりも儲かるんですからね。

後輩からは「お金に魂を売っていない」と尊敬されますが、そんなことはありません。生活のために、本意ではない仕事も何度もしています。嫌な仕事を我慢してやれば、いつか自分のやりたいことができるとうよく言いますが、そんな人はまずいませんね。

この国ではもう、昔と違って仕事それ自体に誇りを持ってなくなりました。メキシコは違います。道路の曲がり角や壁にさえ何か独特のものがあって、惹きつけられます。クラブツマンシップですね。椅子なんかも、一日に何千脚も作るようなものじゃなく、人の手で作られています。日用品ではあるけれど、同時に芸術的な探求心も感じられて、使う人を幸せな気持ちにしてくれます。



冬本番! ~今晚何食べる?~



わたしのポカポカごはん

連日寒い中、みなさまお仕事お疲れ様です!

さて今回は、何事も体が資本!というわけで、社内の女性陣に聞いたおすすめの「ポカポカごはん」を紹介します。日々の献立に悩んでいる方、いつも作ってくれている人にたまには何か提案して楽をさせてあげたい方、ぜひ参考にしてみてくださいね♪

岡崎さん にゅうめん(煮麺・入麺)

〈おすすめコメント〉そうめんといえば、暑い夏の日、水で冷やしてつるりというのが定番ですが、合わせだして煮込んだり、味噌汁に入れて温かいお料理として食べたりします。

中野さん ポトフ

〈おすすめコメント〉カブの時期になると必ず作ります。大きめに切ったカブ、セロリ、にんじん、厚切りベーコン、とりもも肉を具材がやわらかくなるまで煮込み、塩コショウ・コンソメで味を整えます。簡単であつたまるスープです。

早川さん 至高の豚汁

〈おすすめコメント〉料理研究家リュウジさんの至高シリーズの中の一つです。具材をごま油で炒めてから煮込むので香ばしく、また、にんにくを入れることにより、メインのおかずになります。ナスの唐揚げもオススメなので、是非“リュウジのバズレシピ”で検索してみてください!



社長への手紙

社長はみなさんの意見や指摘、提案等を歓迎します。伝えたいことがある方はこの手紙に書いて渡しましょう。