

CONTENTS

- 社長が行く
- 商品カルテ使用状況報告
- Working!
- 来期シンボルマーク応募作品

社長が行く

24通目

Our president going to . . .

みなさま、こんにちは！

早いもので今年も最後の「カルてがみ」となりました。皆さんにとって今年はどうな年となりましたか？

私にとってこの一年は、非常に多くの方々とお会いした一年でした。組合活動や印刷機材展、また地域のコミュニティ活動等を通して、県内はもちろんの事、県外の方々との交流もたくさんありました。また、寅年にちなんで、新しいことや全く知らない事へもどんどんトライしていこうと思っていたこともあり、全国印刷緑友会熊本総会では実行委員長を務め、全国商工会青年部熊本大会では運営の方にも携わることができました。今までに味わったことのない緊張感を味わうなど、貴重な体験となりました。そして、こういったイベントは多くの方々の並々ならぬ準備や支えがあり成し遂げられることなんだという事も初めて知ることができました。

社内的には、設備の入れ替えや増築工事を行う事で、今後益々良いものを安く作り出す仕組みづくりにも投資を行いました。これは現在も挑戦中といったところでしょう。

まだ残すところあと数日はありますが、みなさんも自分自身を振り返り今年を思い返してみてください。そういった知識や経験を心に刻んでいくことは、後の自分自身を大きく飛躍させたり、仲間と過去を振り返り、楽しくお話しができたりと、有意義な時間につながっていくと思います。また、こういった時間を過ごすことができるということは、必ず周りで支えてくれた人たちがいるはずですので、その人たちに感謝の言葉を伝えてみるのもいいのではないのでしょうか。

さて来年は卯年です。卯年について、兎は跳ねる特徴があるため、景気が上向いたり、回復するといった言い伝えがあるそうです。コロナウイルスはまだまだ収まりを見せない中でも、イベントに関する規制や重症化のリスクなどは減少傾向にあります。皆さんは来年をどう感じているでしょうか？良いことにも悪いことにも備えあれば悪いなし！！何事にも準備を欠かさずに、仲間と共に自分自身を磨き続けていきましょう。

今年もお疲れさまでした(^^)／

徳永辰太郎



よりよい会社をみんなでつくるために

商品カルテ 使用状況報告

今月の営業
スローガン

社長：商品価値の追求

村木さん：メモ、記録を怠らない！

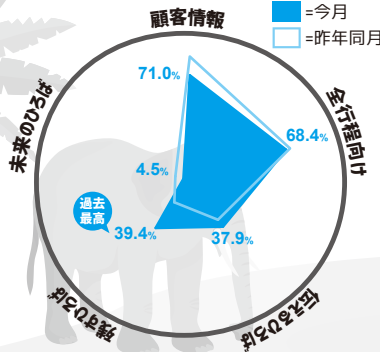
相良さん：心技体・フル稼働

NET通販：明確な指示と確実な実行

ひろば使用率・いいね&感謝の割合 (11/30~12/21・回収155件)

総評 ★★★★★☆

【成果】残すひろばで昨年5月(36.5%)ぶりの過去最高となりました。ここ数か月間集計している中で、みなさんの気づき力が上がってきているな〜と感じていた部分でもあり、意識の変化は必ず数字に表れることを改めて感じました！



いいね！した人

※各種シールがなくなった方は有働までお知らせください

社長 村木 相良 上野 奥添 有働 早川 上村 岩下

有谷 森川 本越 中野 桑原 福島 河野 鐘ヶ江 経理部長 松永

アクティブ率

53%

(前月比±0%)

感謝！した人

社長 村木 相良 上野 奥添 有働 早川 上村 岩下

有谷 森川 本越 中野 桑原 福島 河野 鐘ヶ江 経理部長 松永

アクティブ率

32%

(前月比-5%)

【お詫び】 今月はひろば事例紹介はお休みします

Working! vol.25

～時代と海を越えた普通の人々からの手紙～

翻訳：有働

ARNY FREEMAN | 俳優

63歳・男性。ござっぱりしていて、実際より20歳は若く見える。ブロードウェイやテレビ、映画で脇役としてキャリアを積み、今は主にCMで活躍中。

友人の一人がテレビCMのオーディションをしていて、私みたいなタイプの役者が欲しいよな、という話になったそうなんです。友人がそれを聞いて「では彼に連絡を取ってみましょうか?」と言うと、周囲は「いやいや、彼は使えないよ!彼はもう出すぎてるよ!」と。私はいろんなテレビCMに出ていますからね。

映画業界などにはいませんが、CM業界の人たちからは失礼な態度をとられることもあります。多くの人は、テレビCMを見て、「なあ、これくらいだったら俺でもできるよな」と言います。俳優業は常に人が余っていて、それは単に、演じる仕事が多めに多くないからです。

以前は「これは人生じゃない」と自分で思っていました。男なら本来もっと意味があって、人のためになるようなことをしなくちゃならないって。でもここ数年は、自分の仕事にも意味があると思えてきたんです。街中で「いつもCM見て楽しませてもらってるよ」と声をかけられたりすると、もしその人が、ほんの一瞬でもテレビの前で立ち止まって、CMに出ている自分を見て少しでも楽しんでくれていたとしたら・・・それって大事なことじゃないかって思うんです。

【出典】Studs Terkel. *Working*. New York: Pantheon Books. 1974.

来期テーマ「挑」 シンボルマーク 応募作品



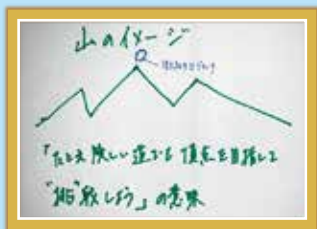
作者 岩下さん

「一山一山果敢に挑戦しよう。
そして希望という名の太陽が!!



作者 早川さん

制作で出た切れ端でエコに。
あのかわいいいきものも…♡



作者 相良さん

2番じゃダメなんです。
1番だから目指すのです。



作者 村木さん

今回はどんなワードで
検索したんだろ～？



作者 有谷さん

新プロッター機で「挑」の文字を抜き、中に色紙というおしゃれなアイデアです！



作者 上村さん

「みんなで空を指さすみたいだな。サタデーナイトフィーバー!!



作者 本越さん

ChallengeからAchievement(達成)へ。飛行機でCAにデレデレしている作者が浮かんでごめん。



作者 上野さん

「波に乗って挑むイメージ」。よっ!潮風に吹かれて生きる男!



作者 奥添さん

「『挑』を登山に見立てて山頂(成功)を目指す人々(社員)をイメージしてデザインしました」とのことです。



作者 森川さん

山にも地球にも見えて奥行きが感じられます。



クリスマス特別企画



アンタ、そこに愛はあるんか？ 恋愛映画名曲ツリー♪



みなさま今年もお読みいただきありがとうございました。来年もどうぞよろしくま♪

『ロミオ&ジュリエット』

(1996年)

♪KISSING YOU



『ゴースト

～ニューヨークの幻～』

(1990年)

♪UNCHAINED
MELODY



『ボディガード』

(1992年)

♪I WILL
ALWAYS
LOVE YOU



『アリー
スター誕生』

(2018年)

♪SHALLOW



『レオン』

(1994年)

♪SHAPE
OF MY
HEART



I wish you a merry christmas & a happy new year!



社長はみなさんの意見や指摘、提案等を歓迎します。伝えたいことがある方はこの手紙に書いて渡しましょう。