

カル とがみ

商品カルテ

企業
カルチャー

アカルイ
ミライ

You've
got mail!



清く、楽しく、たくましく、



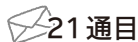
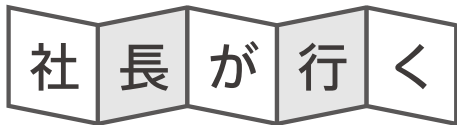
し合って働くみなさんへ

夏が過ぎ
風あざみ
ピヨ

誰のあこがれに
さよう
ピヨ

CONTENTS

社長が行く
商品カルテ使用状況報告
Working!
私の履歴書



Our president going to . . .

みなさま、こんにちは！

おかげさまで10月3日（月）啓文社は創業61周年を無事に迎えることができそうです。この61周年の歴史の中で、多くの方々と一緒に様々な困難を乗り越えてきたことでしょう。そして、悩みや不安、苦しみや妬みなどが全くなかった年というのはなかったのではないのでしょうか。

この時期に皆さんも一度啓文社での生活を振り返ってみてはいかがでしょうか。啓文社のスタッフは5年以上勤続している方が90%を占めています。入社時とは違えど、現在も様々な悩みや苦勞を抱えているはずです。その悩みや苦勞の質を上げていくことは、自分自身のQOL（生活の質）を向上させていくことにもつながっていくと思います。

いつの時代も、その時代や環境に沿った変化に苦しみ、それを乗り越えていくことでしか、本当の楽しさや喜びにはたどり着けない。また、楽しさと苦しさは表裏一体にあり、苦しさ（困難や悩み等）のスケールが大きければ大きいほど、楽しさや達成感のスケールも大きくなっ

ていく。そんな気がしています。これからも啓文社では常に変化を歓迎し、様々なことに挑み続け、ともに成長する組織を作っていきます。そのひとつとして、最近ではようやく増築工事・機械の入れ替えのめどがつきそうで、我々がより進化していくための準備が着々と進んでいます。

悲しい現実を受け入れ、頭を柔軟に使うことも大事です。近年ではデジタル分野の発展はすさまじく、機械やシステムなどの性能が人の力をはるかに凌駕している部分も多々あります。デジタルの分野とも上手に付き合っていくことは、今後益々お客様により良いものを提供していくための術となっていくでしょう。

私も日々アンテナを張り、モノづくりに関しての新しい情報やワクワクする情報、そして時には残念な情報を隠すことなく皆さんにお届けし、モノづくりの楽しさや辛さをさらに一緒に共有していきたいと思っています。

次の62周年に向けて、よろしくお願いします！！

徳永辰太郎



よりよい会社をみんなで作るために

商品カルテ

使用状況報告

今月の営業
スローガン

社長：ヒアリングを丁寧に！

村木さん：今日を愛する。

相良さん：用意周到！ 準備に注力

NET通販：①安全②品質③効率

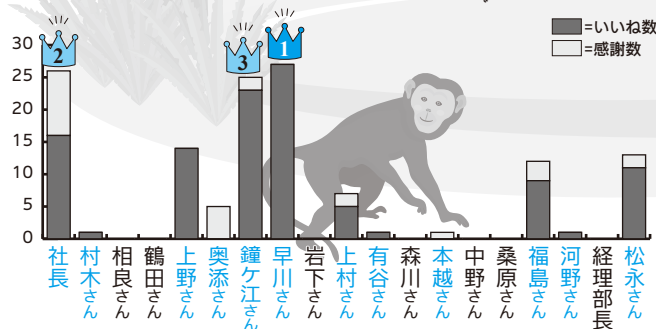
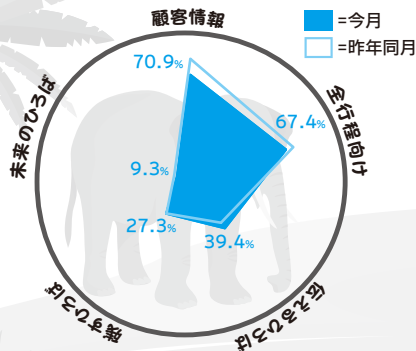
(優先順位を間違えない)

ひろば使用率・いいね&感謝数(8/31～9/29・回収172件)

総評 ★★☆☆☆

【成果】伝えるひろばと残すひろばで昨年を上回りました。集計のときも、働く皆さんのにぎやかさが伝わってきました！

【課題】顧客情報が昨年来を大きく下回りました。シールでは姉弟のデッドヒートの末、タッチの差で姉が制しました。



今月のPICK UP!

商品カルテだからできる!!

“Only” is not “Lonely”.
別々の人間同士、だから楽しい。

同じヒトは一人としていません。一人ひとりが“Only”な存在であり、たとえ気の合う家族や友だち同士や恋人同士であっても、心の底から分かり合うことはできません。職場の人間同士ならなおさらですね。でも、だからと言ってそれがそのままさみしさ(“Lonely”)を意味するのではないということを、ひろばを見ていると感じます。それぞれが“Only”な自分と他者を大切にしながらも、にぎやかに伝え合い、たくましく受け止めて、ヒトを喜ばせるような良いモノを生み出していきたいですね♪

ひろば実例紹介

●顧客情報

- ・2019くまもとブライト企業賞受賞「従業員とその家族の満足度向上部門」(村木さん)
- ・元当社社員後藤氏より紹介(相良さん)
- ・大型物件:折込みチラシ定期的に受注(村木さん)
- ・観光業 現在バス5台保有(社長)
- ・のし紙関係は全て1000枚/包装 100枚/合紙(社長)

●全行程向け注意事項・伝えるひろば

- ・ペーパーレスチラシ。コンセプト:熊本の自然を守る(社長)
- ・今後の失敗は即、当社→他社への発注切替に直結します。他の印刷会社が当社より安価にてアプローチ中!(相良さん)
- ・昨年度まで他社へ外注→今年度は自社にて印刷(相良さん)
- ・今回シャトンAT70.5が市場になく取れなかったため4/6T110を代用(上村さん)
- ・菊判ですが下に3mm下げるのを忘れました。大変申し訳ありません(有働)
- ・保護シール貼り作業(ヴィレッジへ依頼)(村木さん)
- ・白をなるべく濃く(社長)
- ・お客様サンプル3枚、営業サンプル2枚準備願います(相良さん)
- ・お客様通称“パタパタ”(社長)

●残すひろば

- ・ホリゾン折機にて作業可。次回より折機にて作業(有谷さん)
- ・500枚残あり(2階倉庫)(森川さん)
- ・キズ・コスレ注意。激ムズ物件(本越さん)

●未来のひろば

- ・社長へ:マチ付きなので展開図は手提袋用を使用して下さい(有谷さん)
- ・今回値上げ@670円→@740円(社長)
- ・上村さんへ:次回から1版で大丈夫です(有谷さん)

Working! vol.22

～時代と海を越えた普通の人々からの手紙～

翻訳:有働

ROBERTA VICTOR【前編】 | 元 コールガール

15歳から娼婦として働く。最初の5,6年は、ニューヨークのマ
ンハッタンで高額なコールガールとして客を取っていたが、そ
の後、通りに立って客を探す“streetwalker”へ…。

コールガールだったときは、服もメイクも入念に準備し
て、裕福な男の人と会うのにふさわしいようにお金をかけ
ていました。時事的な話題などにも付いていけるように、
新聞を読んで勉強したりもしていました。

15歳の頃、カフェにいたら友だちがやってきて、「タク
シーを待たせてるんだ。急いで。20分で50ドル(訳注:
当時の1ドル=360円)稼げるよ」と言われたんです。今思
えば、なんであんなに喜んでお店を飛び出し、タクシーに
乗って、そして“仕事”ができたのか不思議です。25分
後には元の場所に戻っていて、罪悪感も何も感じていませ
んでした。

子どもの頃はとても孤独でした。自分が魅力的だとは
ちっとも思えなくて、大きくて、太っていて、ダサくて、
ペプシのCMに出てくるような女性とはほど遠くて、アメ
リカンドリームなんか夢のまた夢でした。男の子たちは私
を見て怖がっているようでした。みんなが簡単にやっての
けているようなことが、私にはどうしてもできませんでした。
仕事を始めて、ベッドの中で過ごす時間だけが、自分
がちゃんと存在していて、意味ある人間だと思える時間だっ
たんです。

【出典】Studs Terkel. *Working*. New York: Pantheon Books. 1974.

私の履歴書

社屋の増築、機械の入れ替え、鶴田さんのご退職や早川さんの異動など、何かと節目を迎えている今日この頃。そこで今回は、「私の履歴書」と題し、鶴田さんと早川さんに寄稿いただきました！お二人の言葉を読み、ぜひみなさんも考えるきっかけにしてみてくださいね♪

file:01 職歴(心に残ったあの仕事)

文：鶴田さん

先日、S屋様に配送に行きました。往復4時間、距離は200km。軽トラに製品（金券）を積み込んで走りました。社長より、私の出た時間を先方の担当N様に電話して貰いました。N様は私の到着時刻を予測して、あらかじめ業者専用入口に待っておられたようで、到着時に私が電話すると、20mほど先のところで手を振られました。私もすぐに分かり、挨拶してお礼申し上げたところ、N様は「はるばる持って来て貰ってありがとうございました。遠かったでしょう。体は大丈夫ですか。」と労わって下さいました。そして、「喉が渴いたでしょう」と言って自販機にスマホをかざし、飲み物を購入して頂きました。帰りの際には、軽トラがバックするのを誘導しながら道に出る所まで見送られ、手まで振って頂きました。入社して7年、何件配達に行ったか分かりませんが、N様の行動を見て、この仕事はやりがいのある仕事だと改めて思った次第です。

file:02 自己アピール(強みや経験など)

文：早川さん

みなさんこんにちは。マスクを外すと広瀬アリス似といわれますが、どちらかという妹推しの早川です。

この度10月1日付けで生産課へ異動することとなりました。私自身落ち着きのない性格で、座って作業することが苦手でした。しかし、校正を任せられ進めていくなかで、気の抜けないプレッシャーのかかる大変さから得られる楽しさをみつけました。物件によってルールが違い判断基準も違ってきますが、その分やりがいも大きいです。ハナコでは、封筒印刷が好きで1分でも早く仕上げる為に印刷の間をあけないよう工夫していました。工場の仕事でも謙虚な心を忘れず、モチベーションを維持することで日々の充実感や達成感を得ることができるよう頑張りますので、ご指導よろしくお願い致します。と、伝えたかったんですが、、納期と一緒に(?)少しズルすることになりそうです。その時までお元気で、お互い切磋琢磨しましょう。



社長への手紙

社長はみなさんの意見や指摘、提案等を歓迎します。伝えたいことがある方はこの手紙に書いて渡しましょう。