



## CONTENTS

- 社長が行く
- 商品カルテ使用状況報告
- Working!
- 九州印刷情報産業展報告

# 社長が行く

18通目

Our president going to . . .

みなさま、こんにちは！

先週、九州印刷情報産業展への出展を無事に終えることができました。これも一重に皆様の協力のおかげです。ありがとうございました。

現在「啓文社×ヴィレッジピープル」を象徴するような商品になっている「チロぶくろ」。約250名の方々の手元に届け、実際に見てもらい、私たちがどんな会社かを知ってもらうきっかけになったのではないかと思います。

思い返せば何年前でしょうか?? コロナ禍により仕事も減り……。会社としては苦しい状況に立たされています。しかし、そこで原価ギリギリで仕事を持ってきて、ただただ仕事をしている実感を得るために会社に来るのではなく、今は培った知識と技術をさらに向上させ、より良い製品づくりを追求する時期と考え、私たちが試行錯誤して作り上げた製品です。この小さな袋にはこういったストーリーがあります。チロぶくろのサイズは機械で

生み出すことはできないでしょう。

ここに私たちの価値を感じませんか?? ハンドメイドの可能性、そしてそれをある程度量産できるという仕組み。それが私たちの強みです。

啓文社とヴィレッジピープルがここまで一丸となるまでも多くの時間や労力を費やし、社員・スタッフ・利用者も多く変わっていきながら、ようやくここまでたどり着きました。まだまだ道半ばの部分も多いですが、先人・現在いる仲間に対しての感謝の気持ちを忘れずに、これからも「モノづくり×福祉」を通して多くのお客様のお役に立つものを作っていきます。

私たちのチャレンジはまだまだ続きます。これからも引き続きよろしくお祈いします!!

徳永辰太郎



よりよい会社をみんなで作るために

# 商品カルテ 使用状況報告

今月の営業  
スローガン

社長：情報共有の徹底

(お客様へのメールはCCにて共有しましょう)

村木さん：水分補給で自分と仕事に潤いを。

相良さん：慎重且つスピーディーに行動

NET通販：体調に留意し、気づき力を高める。

## ひろば使用率(5/31~6/28・回収155件)

顧客情報欄

74.8%  
(昨対：93.3%)

最大 83.6%  
(2021.12)

全行程向け注意事項

74.8%  
(昨対：111.5%)

最大 80.1%  
(2022.2)

残すひろばで4ヶ月ぶりに昨年を上回りました！  
追跡管理のナンバリングに関する記録や、クレーム対応の記録が多かったです。こまめに情報を残してステップアップしていきましょう。

伝えるひろば

36.6%  
(昨対：115.8%)

最大 42.3%  
(2022.3)

残すひろば

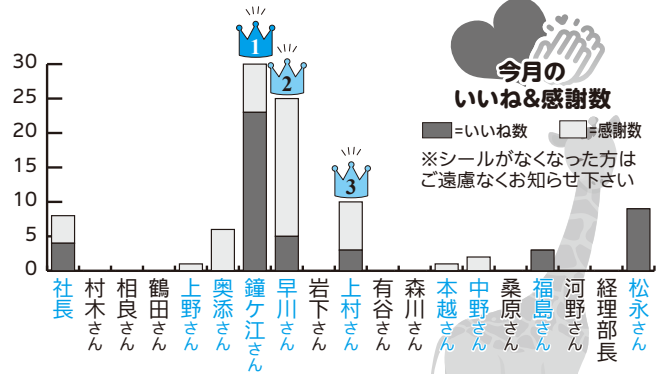
27.7%  
(昨対：107.8%)

最大 33.8%  
(2021.5)

未来のひろば

6.5%  
(昨対：55.1%)

最大 13.2%  
(2021.11)

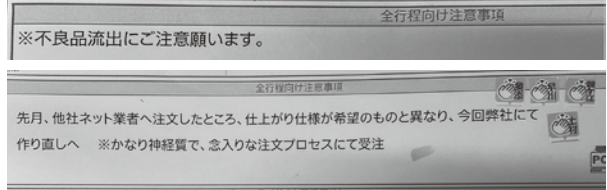


今月のいいね&感謝数  
■=いいね数 □=感謝数  
※シールがなくなった方はご遠慮なくお知らせ下さい

## 今月のPICK UP!

商品カルテだからできる!!

当たり前のこと(ケ)、特別なこと(ハ)、  
両方なければ成り立たない。



日常がおろそかになれば、ここぞという時に力が発揮できません。反対に、ここぞという時を意識して取り組みなければ、日常は次第に色あせてしまいます。上の例のように、当たりの情報も特別な情報も、両方を届けてくれるのが商品カルテ。これを毎回すみずみまで読み、安定した商品づくりに努めましょう!

## ひろば実例紹介

### ●顧客情報

- ・年間売上高額の上クライアント(相良さん)
- ・社長のゴルフの腕はプロ並み!!(社長)

### ●全行程向け注意事項・伝えるひろば

- ・一次転写電流を40→80にして印刷。終了後は元の40に戻す(鐘ヶ江さん)
- ・毎回担当者様より非常に些細な部分でも修正があります(村木さん)
- ・今回復上げ@460→@475へ(相良さん)
- ・過去刷り直し事故!(PC書体を使用したため)(村木さん)
- ・建設関係とゴルフを融合させたデザインで(ベストは66だそうです)(社長)
- ・シールは新しい物に貼り替えてください(社長)
- ・計りで数えながら包装してください(社長)
- ・製袋会社様よりヘルプ仕事です!(コロナのため)(村木さん)
- ・松永さん御主人より発注の新規物件です(相良さん)
- ・ハナコにてステーブルまでする(2021.1 鐘ヶ江)
- ・紙折り:紙質が薄く、柔らかく小さいため、うまく機械に入らず2枚挿し、空挿し頻発。セット時間がかかる(本越さん)
- ・幅が100mmしかないため、A3に2面付して両端に15mmずつ余裕を持たせています(奥添さん)
- ・今回新規物件(社長)
- ・包装後プチプチにくるんで福山の袋で出荷(2020.7 中野さん)
- ・胴のサイズ、裏と表2mm差あります(上野さん)
- ・今後、定期的な受注見込みあり!(村木さん)
- ・他社へ注文した所、仕上がりが希望と異なり、弊社にて作り直しへ(村木さん)
- ・2/1cなので本かけ印刷(2020.6 上野)

### ●残すひろば

- ・差込みがある時は4隅のトンボを入れる(鐘ヶ江さん)
- ・前回残との混入は×(追跡管理の障害のため)(相良さん)
- ・300枚/箱(杉さん用段ボール)、かぶせ有(福島さん)
- ・4c面工場保管見本を参照(有谷さん)
- ・印刷中呼び出し制御使用(有谷さん)
- ・お客様には以前より「台紙を作り置きしてあります」と通達(相良さん)
- ・左右の仕上がりサイズ多少の違いがある為1穴ずつあける(森川さん)

### ●未来のひろば

- ・指定が無いのであれば紙の目を合わせてください(社長)
- ・紙折りにて、両面ラミのため紙詰まり多発。(本越さん)
- ・封筒に貼る「ゆうメール」シールをお客様が準備されていましたが、直接印字したほうがかなりスピードが短縮されました(2020.6 松永)
- ・社長が高校3年時に設立。今年か来年は20周年誌発行に向け、取り組まれる予定(2020.6 経理部長)

# Working!

vol.19

～時代と海を越えた普通の人々からの手紙～

翻訳:有働

## JILL TORRANCE | ファッションモデル

ハイブランドのファッションモデルとして、1時間50ドル(当時としてはトップレベル)を稼ぎ出す。田舎から出てきて、ニューヨークで仕事をしている。

誰かに聞かれたことがあります。「ファッションモデルは、なんでよく口を半開きにしてポーズとってるの。ハエでも追いかけてるの」って(笑)。このポーズはもう長い間定番になっていますね。自動的にそうなるんです。クライアントはしきりにナチュラルさを求めますが、彼らにとっての「ナチュラル」は、偽物でしかありません。

仕事を始めて1～2年で、ほとんどのモデルは自分の仕事に興味を持ってなくなります。でも給料が良いので、辞められません。運よくCMにでも抜擢されれば一度に大金が入ってくることもあります。私も、もうふつうの仕事はできません。秘書の仕事を見下すわけではありませんが、彼女たちが1週間で稼ぐお金を、私は3時間で稼ぎますから。

男性のモデルはもっと最悪です。大半が元サーファーか元警察官か元ウェ이터なんです。短期間で金儲けすることしか考えていません。彼らの人生においては、お金とセックスだけが一大事なんです。

年に一度、実家に帰るときは、家族を喜ばせるためプレゼントを買って帰ります。まるで、罪の意識から子供たちに贈り物をする父親みたいですよ・・・。

初出展!!

# 2022九州印刷情報産業展 6.24FRI-6.25SAT FUKUOKA

みっしょん  
こんぷりーと♡



九州内外から99の企業が出展する中、2日間で6,088名が来場した一大イベントとなりました。こうしたイベントが開催できる社会が戻ってただけでなく、自分たちの力でそこに参加できたことをうれしく思います。チロぶくろをはじめとした展示内容も予想以上に喜んでいただけました。来年に向けて、引き続きみんなでがんばりましょう!!

▶「モノとヒト。」と題し、当社の生産体制をアピール



▶会場風景



▲当社ブース

その他、HPにも  
レポートあり★





## 社長への手紙

社長はみなさんの意見や指摘、提案等を歓迎します。伝えたいことがある方はこの手紙に書いて渡しましょう。